**Animación Digital**

La animación digital es la creación de movimiento mostrando una sucesión de imágenes fijas generadas por computadora. La animación digital también se puede utilizar para crear efectos especiales y simular imágenes imposibles de generar mediante otras técnicas. También se utiliza en el campo científico para poder visualizar grandes cantidades de datos en el estudio de las interacciones de sistemas complejos, como la dinámiues bien,

[**https://www.productor.pro/que-es-la-animacion-digital/**](https://www.productor.pro/que-es-la-animacion-digital/)

la animacióndigital es la que se realiza a través de un ordenador, y no es otra cosa que la técnica utilizada para generar imágenes en movimiento, siendo la animación un proceso mediante el cual se otorga movimiento a objetos inanimados.

Hablando de manera puramente técnica, básicamente la animación consiste en mostrar consecutivamente una secuencia de imágenes, y eso crea un efecto de movimiento que percibe y cree nuestro cerebro

En la mayoría de las formas y métodos de animación digital (usando un ordenador), el profesional crea la anatomía de un personaje de una forma muy simplificada, ya que así es más fácil animarla. Cuando se trata de personajes con dos piernas (o patas) o con cuatro, la mayoríade las partes de su cuerpo se corresponden con los huesos reales.

[**https://www.esdesignbarcelona.com/int/expertos-diseno/animacion-digital-que-es-y-que-tipos-de-animacion-existen**](https://www.esdesignbarcelona.com/int/expertos-diseno/animacion-digital-que-es-y-que-tipos-de-animacion-existen)

**Animación a Computadora**

a animación por ordenador es el proceso utilizado para generar digitalmente imágenes animadas. El término más general de imágenes generadas por ordenador (CGI) abarca tanto las escenas estáticas como las imágenes dinámicas, mientras que la animación por ordenador sólo se refiere a las imágenes en movimiento.

Las animaciones por ordenador modernas suelen utilizar gráficos por ordenador en 3D (ver: animación 3d), aunque los gráficos por ordenador en 2D se siguen utilizando para obtener renderizados estilísticos, de bajo ancho de banda y en tiempo real más rápidos. A veces, el objetivo de la animación es para ser usada en el propio ordenador, pero a veces también películas.

La animación por ordenador es esencialmente un sucesor digital de las técnicas de stop motion que utilizan modelos 3D, y de las técnicas de animación tradicionales que utilizan animación fotograma a fotograma de ilustraciones 2D.

